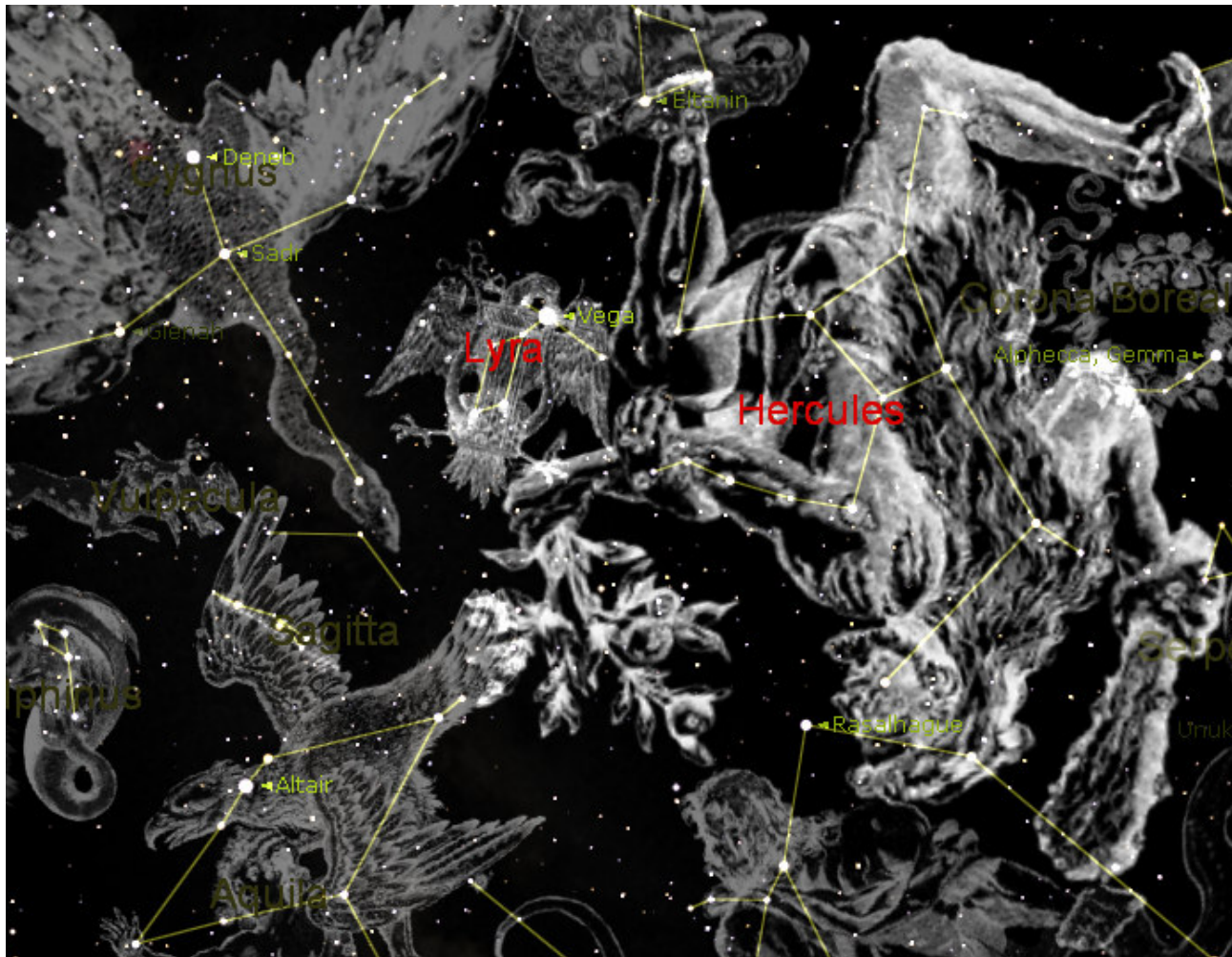


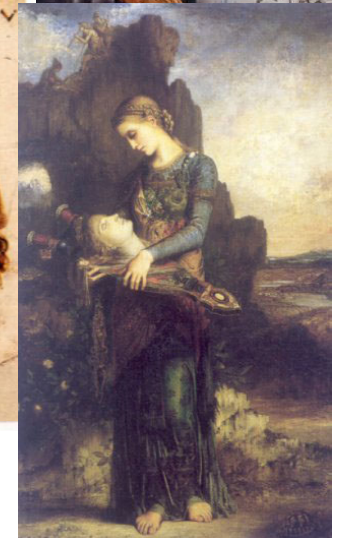
Constellation Lyra - Lyre



Nom latin	Lyra
Génitif	Lyrae
Abréviation	Lyr
Grandeur	286 degrés carrés 52 ^e rang
Ascension droite	18 h 50 min 23 s
Déclinaison	36° 49' 12"
Visibilité	90° nord à 40° sud
Méridien	15 août, 21h00
Étoiles de magnitude apparente < à 3	1 (α)
Étoile la plus brillante - magnitude apparente	Vega (α Lyr) 0,03
Nombre d'étoiles visibles à l'œil nu	24
Constellations limitrophes	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cygne ■ Dragon ■ Hercule ■ Petit Renard

Constellation Lyre - un peu de mythologie

- **Les premiers musiciens furent les dieux. Hermès créa la lyre, dont il fit présent à Apollon, et celui-ci en tirait des sons si mélodieux quand il en jouait dans l'Olympe, que les dieux en oubliaient tout le reste.**
 - Venaient ensuite quelques mortels qui excellaient dans leur art au point d'égaliser ou presque les divins exécutants. Parmi ceux-là, Orphée fut de loin le plus grand.
 - Grâce à son instrument de musique, Orphée a pu aider Jason dans sa quête de la toison d'or
- **A la suite de ces conquêtes, Orphée épouse Eurydice. À peine la noce à peine achevée, une vipère la mordit au pied et elle mourut.**
 - La douleur d'Orphée fut accablante, il ne put l'endurer qu'il se décida de se rendre dans le royaume des morts pour tenter d'en arracher Eurydice
 - Arrivé là, il fit résonner sa lyre et toute cette vaste multitude, prise au charme, s'immobilisa. Le maître du Hadès et la Reine s'approchèrent afin de mieux entendre. Orphée chanta.
 - Ils firent venir Eurydice et la rendirent à Orphée, mais à une condition: il ne se retournerait pas pour la regarder avant d'avoir atteint le monde des vivants
 - Un pas encore, et il entra, joyeux dans la lumière du jour. Alors, il se retourna. Trop tôt: elle était encore dans la caverne. Elle avait glissé dans l'ombre à nouveau, et il n'entendit qu'un faible mot: « Adieu ».
 - Il tenta désespérément de se précipiter à sa suite pour descendre avec elle, mais en vain. Il renonça à la compagnie des humains, chantant et pleurant sa peine en s'accompagnant sur la lyre. Et les rochers, les rivières et les arbres, dont il avait fait ses seuls amis, l'écoutaient avec ravissement.
- **Un jour enfin, une troupe de Ménades rencontra Orphée et elles le tuèrent.**
 - Elles jetèrent sa tête dans l'Hèbre et les eaux du fleuve la portèrent jusqu'aux abords de l'île de Lesbos.
 - Les Muses la trouvèrent et lui donnèrent une sépulture, au pied du mont Olympe, et là, jusqu'à ce jour, le chant des rossignols se fait entendre plus doux que partout ailleurs.



Constellation Lyre - un peu d'astronomie maintenant

□ Vega (α Lyrae)

- Véga (α Lyrae), dont le nom signifie « le *vautour* » en arabe, est l'étoile la plus brillante de la constellation de la Lyre, et d'ailleurs la 5^e étoile la plus brillante du ciel. Environ 3 fois plus large et plus massive que le Soleil, Véga est une étoile blanche et est 50 fois plus lumineuse que celui-ci. Elle est assez proche du Système solaire puisqu'elle n'est distante que de 25 années lumière.
- Avec une magnitude apparente presque nulle (0,03), sa couleur et sa proximité en faisaient une étoile idéale pour l'observation et Véga a servi de standard pour la mesure de l'indice « B-V » des autres étoiles, qui détermine avec précision leur couleur.
- Du fait du phénomène de précession des équinoxes, Véga prendra la place de l'Étoile polaire dans environ 10 000 ans.

□ Autres étoiles

- Sheliak (β Lyrae) – « la Harpe » en arabe – est le prototype d'une classe d'étoiles variables dites variables de type β Lyrae. Ce sont en fait des systèmes d'étoiles doubles dont les composantes s'éclipsent mutuellement à intervalles réguliers et qui sont suffisamment proches l'une de l'autre pour être sérieusement déformées par les forces de marée. Dans le cas de Sheliak, les deux composantes orbitent en 12 jours et projettent régulièrement des filaments de gaz chaud.
- δ Lyrae est une étoile triple. Les deux premières composantes sont facilement séparables avec des jumelles et leurs belles couleurs contrastées bleues et rouges sont visibles.
- ϵ Lyrae est très connue pour être en fait une double double : ϵ_1 et ϵ_2 sont toutes deux des étoiles doubles dont les membres sont dans les deux cas séparés par 140 ua. ϵ_1 et ϵ_2 sont distant d'environ 10 000 ua et il est difficile de dire si les deux couples orbitent réellement l'un autour de l'autre. Les quatre étoiles sont similaires, des étoiles blanches environ deux fois plus massives que le Soleil.
- RR Lyrae est le prototype d'une catégorie d'étoiles variables pulsantes nommées variables de type RR Lyrae.
- Deux autres étoiles de la constellation portent un nom : Aladfar (η Lyr) et Alathfar (μ Lyr).
- HD 178911 et HD 177830 possèdent chacune au moins une exoplanète.

Constellation Lyre - les plus notables objets de ciel profond



M56

Mag.: 8.3 Diam.: 7.1'

M56 est situé presque à mi-chemin entre Beta Cygni (Albireo) et Gamma Lyrae. C'est l'un des amas les moins lumineux, n'ayant pas de noyau brillant comme la plupart des autres. Néanmoins, il n'est pas trop difficile à résoudre, malgré son fort éloignement. Cet amas se trouve situé dans un joli et faiblement lumineux champ stellaire de la Voie lactée.

M57(Nébuleuse de l'anneau)

Mag.: 8.8 Diam.: 1.4 x 1.1'

La fameuse nébuleuse annulaire, M57, est souvent considérée comme le prototype des nébuleuses planétaires et un objet de choix dans le ciel d'été de l'hémisphère nord. Les conclusions d'une récente recherche confirment qu'il s'agit très probablement d'un véritable anneau (un tore) de matière, brillant par émission de lumière, entourant son étoile centrale, et non d'une coquille sphérique (ou ellipsoïdale), comme John Herschel le pensait à l'origine. Il peut être aperçue aux jumelles comme un objet presque stellaire, difficile à identifier à cause de son faible diamètre apparent. Dans un petit instrument d'amateur, l'anneau commence à apparaître, ainsi que le centre sombre, avec un grossissement de 100x ; une étoile de 12e magnitude se trouve à une minute à l'Est du centre. Si la couleur peut être décelée, elle sera légèrement verte, ce qui est prévisible puisque presque toute sa lumière est émise dans seulement quelques raies spectrales vertes. De plus en plus de détails deviennent visibles si l'on utilise de plus grandes ouvertures et dans de bonnes conditions d'observation.

Mais, même avec de grands instruments, l'étoile centrale ne sera visible que si les conditions sont exceptionnellement favorables, ou avec l'aide de filtres.

